

# ARGAMASSA ESPECIAL EPÓXI EXTREMA ADERÊNCIA

## DESCRIÇÃO DO PRODUTO

**PortoKoll Premium Extrema Aderência** é uma argamassa Epóxi de sistema tricomponente que confere aderência e resistência química superiores às argamassas tradicionais. Ideal para o assentamento de peças e substratos diferenciados como aço, concreto, alvenaria e madeira, em áreas internas e externas de ambientes industriais, comerciais e residenciais em pisos, paredes e tetos. Devido à sua cor clara, não provoca manchas e não danifica a estética de revestimentos de tonalidades claras. Este produto atende aos requisitos da Norma ANSI A118.3-1992.

## INDICAÇÃO

### Assentamento de peças:

- Telados com mosaicos de peças de porcelanatos ou cerâmicas;
- Porcelanatos, granitos, mármore, cotto, klinker e granilite;
- Sobreposição em revestimentos pré-existentes;

### Assentamento sobre substratos:

- de aço;
- de OSB (painéis de fibra de madeira orientada)
- contrapiso e emboço;
- de concreto;
- blocos de concreto e tijolo;
- argamassas de camada grossa;
- compensado de madeira, grau exterior (de duas camadas de 15mm, no mínimo)
- Painéis de gesso em áreas internas.

## COMPOSIÇÃO

Resina epóxi, endurecedor e carga mineral.

## EMBALAGENS

O sistema é formado por três componentes:

- 1 frasco de parte A com 1265 gramas de resina;
- 2 frascos de parte B com 1043 gramas de endurecedor;
- 1 pacote de parte C com 7450 gramas de carga mineral.

## LIMITAÇÕES

### NÃO USAR:

- Sobre base pouco firme, que apresenta fissuras, som cavo, descolamentos etc;
- Sobre contrapiso ou emboço muito úmido (aguardar a base seque para iniciar a aplicação);
- Como função técnica de impermeabilização e material refratário;
- Durante a aplicação, em base com temperatura menor que 0°C e acima de 40°C;
- Em pastilhas de vidro incolor e pastilhas metálicas ou espelhadas;
- Sobre base de madeira, parquet, vinil, metal, fibra de vidro, aglomerado, pinturas e placa cimentícia;
- Após 45 minutos da mistura.

## RESISTÊNCIA QUÍMICA

AGENTE QUÍMICO (21°C)	NÍVEL DE EXPOSIÇÃO	
	Intermitente	Constante
Ácido Cítrico 10%	R	R
Ácido Sulfúrico 10%	R	R
Ácido Clorídrico 10%	R	R
Ácido Lático 5%	R	R
Vinagre	R	R
Ácido Acético 10%	R	NR
Ácido Nítrico 10%	R	R
Hidróxido de Sódio 1%	R	R
Cloreto de Sódio 10%	R	R
Detergente Concentrado	R	NR
Hidróxido de Amônio	R	R
Açúcar	R	R
Gasolina	R	NR
Óleos Vegetais	R	R
Aguarrás	R	R
Solvente	R	R
Tolueno	NR	NR
Xileno	NR	NR

Legenda:

R - Recomendado  
NR - Não Recomendado

## CONSUMO

Desempenadeira	Rendimento
6x6x6 cm	3,1 m <sup>2</sup>
Espátula plástica denteada (dentes triangulares) - 20P	8 a 10 m <sup>2</sup>

*Obs.: Este valor é referencial e pode variar de acordo com a rugosidade do substrato e com as características do revestimento.*

## ESTOCAGEM / PRAZO DE VALIDADE

Estocar na embalagem original, em local seco, protegido da chuva, sol e calor, sobre estrados e em pilhas de no máximo 1,5 metro de altura. Se armazenado de acordo com as instruções acima, a validade do produto é de 1 (um) ano após a data de fabricação constada na embalagem.

## RECOMENDAÇÕES TÉCNICAS

- Antes de iniciar o assentamento, planejar a quantidade de revestimento, recortes, distribuição das peças e quantidade necessária de argamassa.
- Os versos dos revestimentos devem ser escovados para retirar qualquer tipo de sujeira.
- Respeitar as recomendações de aplicação da argamassa de acordo com o tamanho das peças aderidas.
- Usar desempenadeira denteada para a aplicação da argamassa e desempenadeira de borracha para o rejuntamento.
- Para retirar qualquer tipo de sujeira que possa prejudicar a aderência da argamassa (por exemplo: gordura e pó), deve-se lavar a superfície a ser revestida 48 horas antes do assentamento das peças, com detergente CleanMax (não usar em substratos de aço).
- Pisos de madeira interiores devem ter um mínimo de duas camadas cada um com espessura de 15mm, grau exterior e com suportes a cada 400mm com deflexão máxima de 1/360 da extensão assegurado de acordo com as normas da indústria.

## LIBERAÇÃO PARA TRÁFEGO

Para movimentação de pessoas	24 horas, após realização do assentamento
------------------------------	---

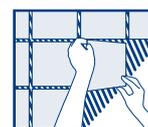
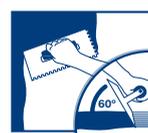
## PREPARO DA BASE

- O assentamento do revestimento, só deve ser feito depois de 14 dias de cura da base (contrapiso), conforme indicam as Normas: NBR 7200, NBR 13753, NBR 13754, NBR 13755.
- A superfície da base deve ser áspera (feita por sarrafeamento, desempenamento) e não deve ter nata de cimento, umidade, manchas de ferrugem, gordura, eflorescência, restos de desmoldante das fôrmas, pó e bolor. Fazer a limpeza com escova de aço e lavar com jatos de alta pressão para retirar qualquer tipo de sujeira antes do assentamento.
- Problemas de prumo, impermeabilização, fissuras, caimento e resistência devem ser corrigidos com 72 horas antes do assentamento.
- **Nota:** A absorção da base deve ser avaliada antes do assentamento borrifando água na superfície. Se a água for absorvida em menos de 60 segundos haverá perda de aderência. Neste caso e quando o local estiver sujeito ao sol e vento, deve-se umedecer a base, mas sem encharcar.
- Juntas de dessolidarização, movimentação e estrutural devem ser trazidas até a superfície do revestimento e preenchidas com material deformável (por exemplo, produtos à base de polietileno ou poliuretano expandido).
- Proteger com fita adesiva superfícies sensíveis ao atrito (peças de alumínio, apliques de metais especiais e detalhes em relevo), pois podem ser manchadas e arranhadas durante a aplicação da argamassa.
- Para assentamento em substratos de aço e madeira, deve-se fazer tratamento adequado quanto à impermeabilização, antes do assentamento da argamassa. Em substratos de aço deve-se evitar pontos de ferrugem pré-existentes.

## PREPARO DA BASE PARA SOBREPOSIÇÃO

- Para sobreposição, as novas peças cerâmicas devem ser colocadas em posição diferente da cerâmica antiga, de forma que as juntas antigas e novas não fiquem sobrepostas.
- Para aplicação em sobreposição, verificar se as peças cerâmicas antigas estão bem coladas. Se algumas das peças estiverem soltas, devem ser recolocadas em no mínimo 72 horas antes do início da sobreposição.
- Para sobreposição em pisos de granilite, granitina, cimento queimado e pisos encerados, realizar tratamento com lixamento mecânico para tornar a superfície áspera e rugosa para facilitar a aderência da argamassa colante.
- Verificar a altura de caixas elétricas, pontos hidráulicos e rodapés, pois o assentamento de sobreposição aumenta a altura e espessura da base.

## INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO



1. Misturar o produto dentro do balde, obedecendo a indicação:
  - 1 frasco da parte A (Resina).
  - 2 frascos de parte B (endurecedor).Misturar com espátula de aço até completa homogeneização. Adicionar 1 pacote de parte C (carga mineral). Misturar novamente até obter uma pasta homogênea. Recomenda-se nesta etapa o uso de hélice helicoidal acoplada em furadeira de baixa rotação. \* O tempo de utilização e trabalhabilidade do produto após mistura é de 45 minutos a 21°C.

2. Estender a argamassa sobre a base, e em seguida passar a desempenadeira com o lado denteado em ângulo de 60° para formar os cordões de assentamento. Devolver a argamassa aderida na desempenadeira ao recipiente de mistura, e utilizar novamente.  
**NOTA:** para assentamento de telados de mosaicos, utilizar espátula plástica denteada.

3. Para peças de tamanhos maiores que 30x30cm, aplicar argamassa também no verso da peça (processo de dupla colagem).

4. Colocar a peça na posição final, apertar com as mãos e bater levemente com martelo de borracha, pressionando de modo uniforme as peças sobre os cordões de argamassa úmida, cintilante e pegajosa. Durante o assentamento retirar algumas peças e verificar o verso. Quanto mais argamassa colada, melhor será a aderência. Para assentamento de sobreposição, as peças devem ser colocadas em posição diferente das já existentes.

5. Raspar as juntas em até 45 minutos após o assentamento das peças para facilitar o rejuntamento. Limpar as peças cerâmicas com pano levemente úmido para remover o excesso de produto sobre as peças. Não ultrapassar o tempo, pois a remoção da argamassa torna-se difícil depois de curada.

6. Realizar o rejuntamento 24 horas após o assentamento das peças.