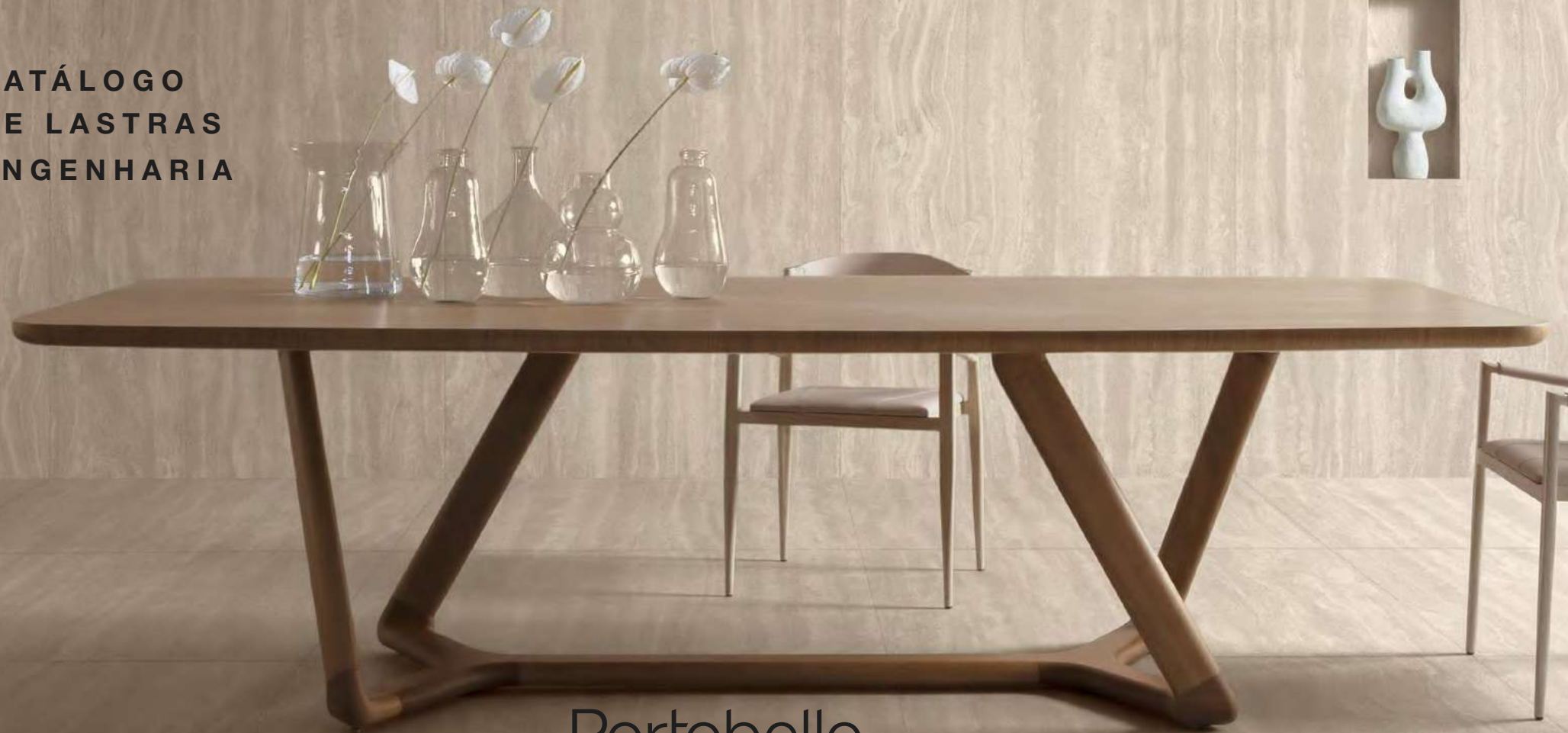


CATÁLOGO
DE LASTRAS
ENGENHARIA



Portobello



DESIGN

INOVAÇÃO

SUSTENTABILIDADE

Portobello

Portobello

Um olhar que atravessa a matéria e faz emergir a individualidade. O ingrediente original para ser você mesmo. Redescobrir-se é também encontrar expressões que te representam. Um ambiente único traz elementos de identidade que constroem uma história. A história de cada um, de cada dois, da casa, da cidade. Individualidade e comunidade dialogam e definem o particular e o comum. Espaços sonhados, compartilhados, vividos. Espaços com biografia. Espaços únicos.



Portobello

O que está dentro importa.

Bastidores revelam a alma da coleção. Acreditamos no potencial do ambiente para acolher atitudes e intenções.

Mais do que se vê, aquilo que é, a essência. Autenticidade importa.

Autenticidade para distinguir.

Autenticidade para se expressar.

A materialização de uma visão sustentável, da convicção de criar coletivamente, da cultura de inovação e do exercício cotidiano do design sintetiza-se em soluções autênticas. Coleção

Authentic ID. Sua identidade importa. Nossa essência para a sua autenticidade.





Portobello Grupo

A Portobello surgiu em 1979 com a proposta de inovação e design, atributos que orientam as ações da empresa e que evoluíram para um conjunto de diferenciais que trazem os princípios ESG. Empresa de capital aberto, a Portobello segue rigorosos padrões de governança.

Protagonista global do setor, o Portobello Grupo, sociedade anônima de grande porte, tem atuação multicanal, além do varejo especializado, distribui seus produtos para os principais homecenters, oferece atendimento especializado a grandes

obras, diretamente às construtoras e ao mercado imobiliário, e está presente nos cinco continentes por meio de distribuidores e uma operação própria nos Estados Unidos.

Seus parques fabris, em Tijucas (SC), onde localiza-se a sede, Marechal Deodoro (AL) e Baxter (TN), reúnem instalações modernas que reforçam a inovação tecnológica da companhia, com produção de mais de 42 milhões de metros quadrados em 2022, que é complementada por parcerias com fabricantes no Brasil, Ásia e Europa.

QUALITY CERTIFICATES



Portobello

A Portobello – a marca corporativa e de produtos do grupo - representa a operação tradicional do trade de revestimentos com sede junto ao parque industrial de Tijucas, em Santa Catarina, e possui atuação multicanal.

Portobello Grupo



Portobello shop

A unidade de varejo do grupo conta com 147 lojas, sendo 25 próprias. Oferecem a mais completa experiência de design no universo dos revestimentos cerâmicos, complementos e a Oficina Portobello.



Portobello America

Uma empresa com know-how Portobello e essência norte-americana, cria, produz e distribui soluções completas e competitivas de revestimento. Atualmente, conta com dois Centros de Distribuição, localizados na Flórida e no Tennessee, sede da unidade industrial da empresa.



POINTER

A Pointer é a marca líder em design no segmento de cerâmicas via seca. Com atuação no Nordeste brasileiro, além de exportar, a unidade levou o conceito de design democrático para o mercado das classes B e C.

PORTOBELLO ESG

Temos consciência das nossas ações e das consequências das nossas escolhas, com a responsabilidade de sermos agentes de mudanças na sociedade e no ecossistema em que vivemos. Transparência e crescimento conjunto expressam nossas relações e a maneira de fazer negócios. Nossas ambições e ações fazem da Portobello uma referência brasileira em ESG no setor, tendo como foco estratégico o impacto Social, Ambiental e na Governança.



E

Fazer mais com menos, garantindo que o uso dos recursos naturais ocorra de maneira regenerativa, com destaque na gestão da matéria-prima, da água e neutralização das emissões e dos resíduos.



S

Garantir um ambiente atrativo diverso e inclusivo para os melhores talentos, que entreguem resultados de excelência e sejam protagonistas na transformação social das comunidades do qual estamos inseridos compartilhando nossos valores e conhecimentos.



G

Ser mais sustentável juntos, engajando todo o ecossistema, inspirando colaboradores, fornecedores, parceiros, clientes e comunidade, tendo como diferencial nossa governança estruturada, transparente e com compliance.



Visit for more information
Visita para más información

SOLUÇÕES COMPLETAS



LASTRAS

As Lastras representam um novo paradigma para os revestimentos na arquitetura, ampliando as fronteiras de uso do porcelanato, tanto para projetos e ambientes, quanto para o design de mobiliário.



OFFICINA PORTOBELLO

Soluções únicas e sistemas de personalizações na arte da porcelanateria com essência da Portobello. Inovação, design e alta qualidade em mobiliário, cortes especiais e decor.



PORTOBELLO DECOR

A tradução das tendências de comportamento e consumo em produtos Portobello. Design, texturas, materiais e tecnologia estão presentes nas nossas coleções focadas em personalização.



SISTEMAS

Grandes projetos de arquitetura aliados a design e tecnologia Portobello. Soluções em fachadas ventiladas, complementos e serviços especiais.



NOVAS TECNOLOGIAS

A inovação é parte do DNA Portobello. Novas tecnologias, novas superfícies. A constante busca por inovar e surpreender.

CONCRETO

Cape Cod
Dansk
Fuso
Oh!Take
Sintese

MÁRMORE E QUARTZITES

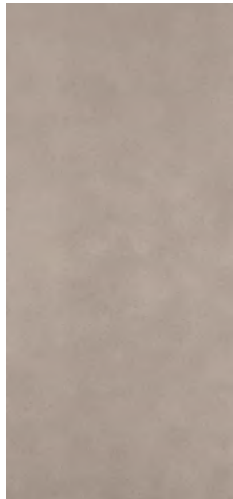
Aeterna
Timeless
Quartzites
Unique

PEDRA

Bleu de Savoie
Folk
Lalai
Ms. Barcelona
Samba Rock
Tropezienne
Zesty

SINTÉTICO

Haptic





CONCRETO



CAPE COD

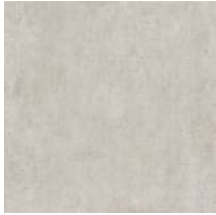
Existem lugares que criam estilos de vida únicos, um certo jeito de ser despretenso, ao mesmo tempo sofisticado e com experiências que fazem valer a pena. Cape Cod, uma península com casas com estilo forjado por seus primeiros moradores, pescadores locais privilegiados pela extensa costa de areias douradas, que está ao norte de Nova York, é um desses lugares.

O tempo e a história se renovam em Cape Cod como se nada mudasse, trazem impressos as marcas da simplicidade e autenticidade local.

Cape Cod, a nova superfície Portobello, é imersa nessa atmosfera. Um concreto que traz as marcas do tempo, como se as madeiras daquelas casas pioneiras deixassem impressas o espírito de bem viver. Suave, mas com personalidade, Cape Cod convida para um ambiente de aconchego, iluminado por cores quentes e uma textura que faz querer tocar.



CAPE COD



Cape Cod Breeze | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210528ET	EXT RET	CL RE FA



Cape Cod Mist | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210530ET	EXT RET	CL RE FA



Cape Cod Breeze ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210529ET	NAT RET	CL RE FA



Cape Cod Mist ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210531ET	NAT RET	CL RE FA

Formato	Espessura	Faces	Atrito
120X120	7,00	12	0,5

DANSK

As origens da pureza estética, funcionalidade e simplicidade formal são orientais, mas foram aprimoradas e conquistaram uma identidade particular que representa o pensamento nórdico.



DANSK



Dansk Cement White | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12162E	NAT RET	CL RE FA



Dansk Cement Rope | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12161E	NAT RET	CL RE FA



Dansk Cement Graphite | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12159E	NAT RET	CL RE FA



| Dansk Cement White

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	3	4	0,4

DANSK



| Dansk Cement Graphite

FUSO

Uma superfície que expressa a multiplicidade do nosso tempo. O concreto recebe as mais diversas influências e apresenta o novo de novo. Minimalista mas não simplista. As memórias das aventuras vikings estão impressas na matéria.

Fuso, diversidade de usos e formatos para ambientes com conteúdo, agora no formato 160x160.

Ousadia para projetos arrojados!



FUSO



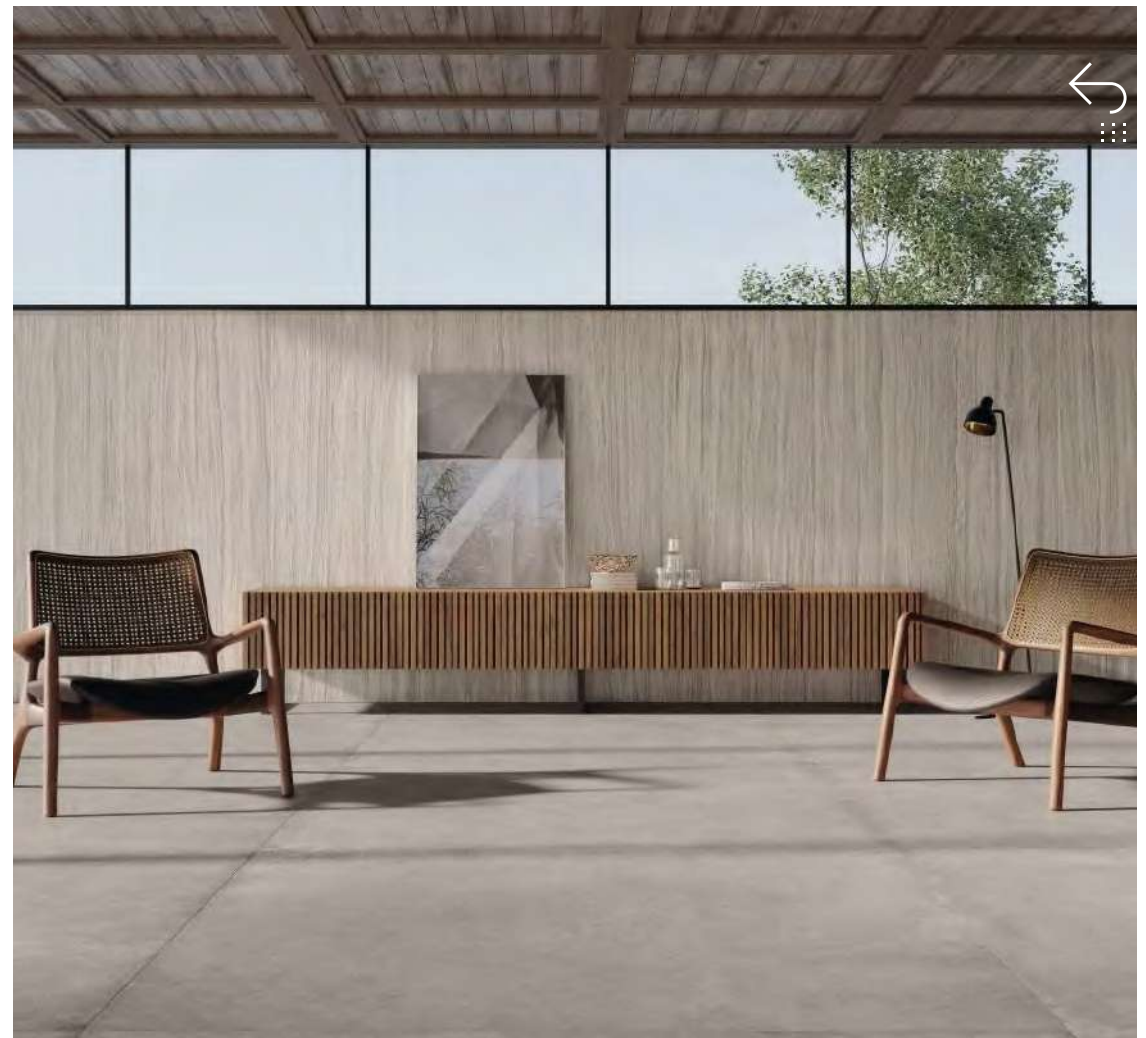
Fuso Viking | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	203505E	NAT RET	CL RE FA



Fuso Zermaat | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	205599E	NAT RET	CL RE FA



| Fuso Viking

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
160x160	7,00	-	8	0,4

FUSO



OH!TAKE

Oh!Take. Mestre da arquitetura brasileira, Ruy Ohtake sempre nos leva a experiências que surpreendem.

Extrapolar os limites, uma constante em seu processo criativo, desafia as possibilidades do material e faz emergir o inusitado. O concreto e a cor. A ousadia e a genialidade. Ao final, a simplicidade e elegância da obra nos envolve e encanta. Aqui, a obra é superfície.

Ora plana, quase óbvia se não fossem as sutilezas da cor e da miscelânea dos pequenos agregados. Ora orgânica, inusitada e vibrante, criando movimento nos planos verticais que cotidianamente chamamos de paredes, mas que aqui merecem ser resignificadas. Agora esses planos verticais são tela em branco para a alma do criador. Soul é poesia em concreto, curvas e cores desafiando os limites entre o design e a arte.

Oh!Take em grandes planos de Lastras revela a superfície infinita ao olhar. Cores atemporais, suaves, porém marcantes pela força da sua escala, revelam um novo caminho para projetar. O mestre nos apresenta alternativas ao óbvio, ao cinza, ao comum.

Soul - curvas em amarelo (Home), azul (Heaven), branco (Mountain), cinza (Moon) e vermelho (Cliff) em longilíneo formato 30X120.

Oh!Take lastras - superfícies infinitas em cores que te levam a montanha (Mountain), a floresta (Forest), a falésia (Cliff), a cidade (City), ao paraíso (Heaven), para dentro de casa (Home) e até mesmo a lua (Moon).



OH!TAKE



Oh!take Mountain | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200090E	NAT RET	CP RE FA
160X160	203267E	NAT RET	CL RE FA



Oh!take Moon | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200091E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203265E	NAT RET	CL RE FA



Oh!take Home | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200707E	NAT RET	CP RE FA



Oh!take City | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200092E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203263E	NAT RET	CL RE FA



Oh!take Heaven | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200708E	NAT RET	CL RE FA



| Oh!Take Home

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	5	6	0,3
160x160	7,00	-	6	0,4

SINTESE

Arquitetura brutalista, da convivência diária com obras modernistas que revelam crudamente o concreto.

Puro, apenas o concreto. Concreto e suas marcas. A superfície. O material. A Síntese.

Um percurso de projetos que vai do MASP a edifícios corporativos do arquiteto eslovaco Hans Broos, incluindo o edifício original do Parque Portobello e o prédio da Cia. Hering em Santa Catarina, possibilitou um mergulho nessa linguagem arquitetônica e em suas marcas, impressas no concreto.

Arqueologia como design. As evidências reveladas foram uma referência para o processo. Cada traço, cada rachadura, cada reação com o aço, cada impressão de uma forma de madeira. Por fim, uma Síntese. De design, de tecnologia, de um olhar que seleciona e refina.

Síntese é o novo material da Portobello. Inabalável ao se revelar pura.



SINTESE



Sintese Grafite | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	208894E	EXT RET	CL RE FA



Sintese Platina | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	208892E	EXT RET	CL RE FA



Sintese Grafite ST | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	208890E	NAT RET	CP RE FA
120X120	208893E	NAT RET	CP RE FA



Sintese Platina ST | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	208889E	NAT RET	CP RE FA
120X120	208891E	NAT RET	CP RE FA



Sintese Off White | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210420E	EXT RET	CL RE FA



Sintese Off White ST | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	210422E	NAT RET	CP RE FA
120X120	210408E	NAT RET	CP RE FA



**MÁRMORE
E QUARTZITE**



AETERNA

Na tapeçaria do tempo, Roma, a cidade eterna, é um farol de história e beleza atemporal, muitas vezes expressa pelo mármore local, o Travertino.

O clássico das proporções, tons e texturas perfeitas atravessa o tempo e é reproduzido em uma versão puríssima, a partir de uma curadoria feita pelo olhar atento do design.

Aeterna é a versão contemporânea de lastras nobres de travertino, o que hoje já não está mais disponível na natureza, a tecnologia e o design materializam e transformam em matéria-prima para arquitetura, interiores e mobiliário.

Uma nova superfície, de hoje para sempre. Uma seleção impecável, a cor mais precisa e os veios perfeitos se fazem novos, de novo.



AETERNA



Aeterna Bianco St | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	207079E	NAT RET	CL RE FA
160X160	210952E	NAT RET	CP RE FA



Aeterna Bianco | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	207087E	NAT RET	CL RE FA



Aeterna Avorio St | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	206682E	NAT RET	CL RE FA
160X160	210952E	NAT RET	CP RE FA



Aeterna Avorio | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	206650E	NAT RET	CL RE FA



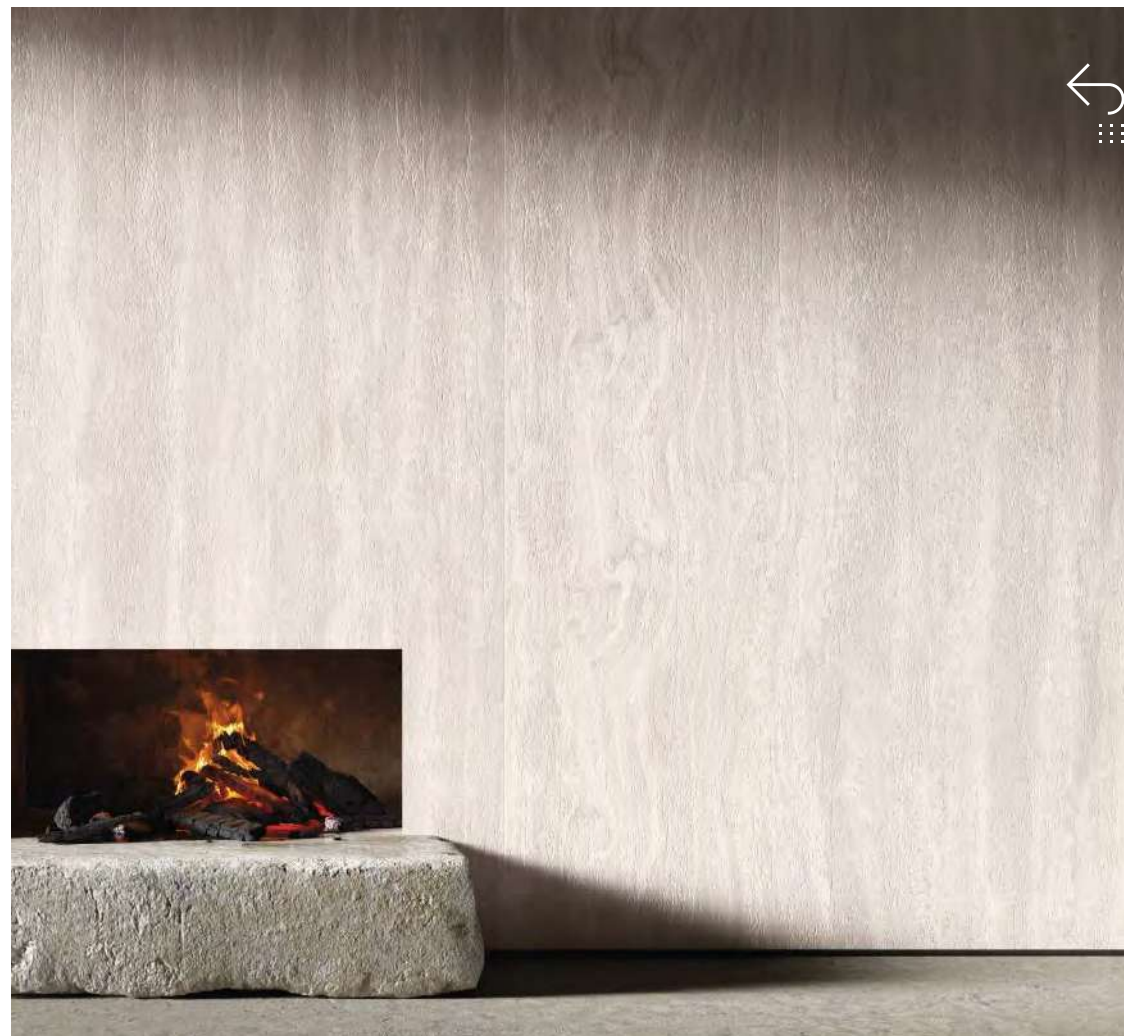
Aeterna Taupe | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	208788E	POL RET	CL RE FA



Aeterna Taupe ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	208786E	EXT RET	CL RE FA
120X120	208787E	NAT RET	CP RE FA
160X160	208885E	NAT RET	CP RE FA
120X270	208886E	NAT RET	CP RE FA



| Aeterna Bianco ST

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	6	0,3
160x160	7,00	-	12	0,4

AETERNA



I Aeterna Avorio ST

TIMELESS

Beleza Atemporal.



| Golden Quartz

TIMELESS



Charleston | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	203503E	NAT RET	CL RE FA
160X160	206634E	POL RET	CL RE FA



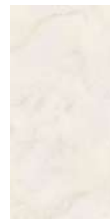
Bianco Covelano | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203555E	NAT RET	CP RE FA
90X180	200868E	POL RET	CL RE FA



Beige Versailles | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	13052E	POL RET	CL RE FA



Apuano Oro | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	206136E	NAT RET	CL RE FA
120X270	205898E	POL RET	CL RE FA



Opus | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	206651E	NAT RET	CP RE FA
160X160	206652E	POL RET	CL RE FA
120X270	206326E	NAT RET	CP RE FA
120X270	206328E	POL RET	CL RE FA



Golden Quartz | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	204675E	POL RET	CL RE FA

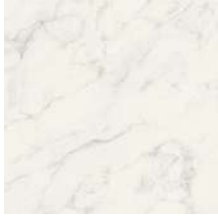


| Opus

Estrutura completa

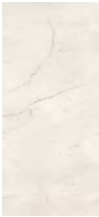
Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	0,3
160x160	7,00	-	6	0,4
120x270	7,00	3	10	0,4

TIMELESS



Chiaro Di Versilia | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210374E	NAT RET	CL RE FA
120X120	210711ET	POL RET	CL RE FA
120X120	210375E	POL RET	CL RE FA
120X120	210707ET	NAT RET	CL RE FA



Sirena | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	204677E	POL RET	CL RE FA
120X270	204678E	NAT RET	CL RE FA



Onyx Unique | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203541E	POL RET	CL RE FA
120X270	200004E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203103E	POL RET	CL RE FA
120X270	12178E	POL RET	CL RE FA



Speziato | V2

Formatos	SKU	Acabados	Lugares de Uso
120X270	207409E	NAT RET	CL RE FA
120X270	207410E	POL RET	CL RE FA



| Sirena

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	9	0,3
90x180	7,00	-	12	0,4
160x160	7,00	-	8	0,3
120X120	7,00	-	12	0,5

TIMELESS



| Onyx Unique

TIMELESS



TIMELESS



| Golden Quartz

UNIQUE

Mármore de personalidade.



UNIQUE



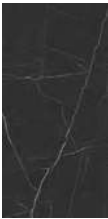
Alpissimi | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	203974E	POL RET	CL RE FA
120X270	203976E	NAT RET	CL RE FA



Classic Marquinia | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201777ET	POL RET	CL RE FA



Nero Venato | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203537E	POL RET	CL RE FA
120X270	205897E	POL RET	CL RE FA



Borghini Viola | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	203732E	POL RET	CL RE FA
120X270	203736E	NAT RET	CL RE FA



| Borghini Viola

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	6	0,3
120x280	6,0	-	6	0,3
90x180	7,00	-	12	0,3
160x160	6,0	-	10	0,4

UNIQUE



| Borghini Viola

QUARTZITES

O Brasil é rico em formações minerais de quartzitos, uma rocha duríssima, com grande diversidade de desenhos e tons e altíssima resistência mecânica. O avanço das tecnologias de mineração está revelando, cada vez mais, a beleza dos quartzitos brasileiros.



QUARTZITES



Taj | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	208928E	POL RET	CL RE FA
120X120	210712ET	POL RET	CL RE FA
120X270	210726ET	POL RET	CL RE FA
120X270	208935E	POL RET	CL RE FA

Taj ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	208938E	NAT RET	CL RE FA
120X270	210723ET	NAT RET	CL RE FA

Estrutura completa

Formato	Espessura	Faces	Atrito
120x120	7,00	13	0,4
120X270		6	-



PEDRA



BLEU DE SAVOIE

Uma das pedras mais raras do mundo, de uma cava em Aime na Savoie, região dos Alpes Franceses, encanta pela particular variação de tons de cinza azulado. Os veios claros, quase brancos, passeiam com fluidez na superfície e garantem o toque contemporâneo do material.

Os formatos 60x120 e 120x120, disponíveis em acabamento natural e externo, possibilitam a integração de todos os ambientes. Bleu de Savoie é também apresentado em lastras imponentes, de 120x270 e 160x320, que evidenciam os detalhes da pedra em acabamento natural e polido.

A reprodução deste material em porcelanato tem a ambição de proporcionar o uso sem extinguir as fontes naturais, que devem ser preservadas para momentos também raros.



BLEU DE SAVOIE



Bleu De Savoie | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201779ET	NAT RET	CL RE FA
160X160	203271E	NAT RET	CL RE FA



| Bleu de Savoie

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x280	6,0	-	6	
160x160	7,00	-	1	0,4

BLEU DE SAVOIE



FOLK

Origem celta, matéria-prima para outros estilos, personalidade ativista e diversidade marcam a história do Folk, o ritmo que influenciou e inspirou o Rock and Roll. Folk Portobello se apropria desses elementos para uma fusão ritmada que faz surgir uma superfície surpreendente. Elementos naturais compõem um Limestone recriado, uma composição contemporânea que traz memórias do tempo. Lastras em tons neutros com pequenos agregados fossilizados e eternizados em ritmo linear sobre a superfície do porcelanato expressam a elegância do material. Os tons de areia (desert), névoa (ice) e rato (grey) possuem também a versão in and out no formato 60x120. Folk, fusão arrojada e atemporal. Para todos os projetos com personalidade.



FOLK



Folk Ice | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201559ET	NAT RET	CL RE FA



Folk Grey | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201558ET	NAT RET	CL RE FA



Folk Desert | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201557ET	NAT RET	CL RE FA



| Folk Desert

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x280	6,0	-	3	

FOLK



LALAI

Nome próprio. Lindo de falar. O tom cru perfeito, os fragmentos de fósseis no ritmo ideal, Lalai é única.

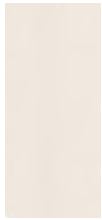
Imaginada torna-se matéria. Na primeira vez era pedra, na segunda, mais serena, só a essência. A beleza que existe. Simplesmente existe. Nada mais.

Lalai é francesa de origem, com o charme tropical e criada para o mundo.

A nova matéria. Não se surpreenda pelo desejo à primeira vista.



LALAI



Lalai Brut | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120x270	206743E	NAT RET	CL RE FA



Lalai Brut
Lalai Brut Bordi

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	4	0,3

LALAI



| Lalai Brut

MS. BARCELONA

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o "Less is More". O "menos é mais" pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o "menos é mais". Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.



MS. BARCELONA



Ms. Barcelona Antracita | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	203120E	NAT RET	CL RE FA



Ms. Barcelona Cristal | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	13060E	NAT RET	CP RE FA
160X160	203121E	NAT RET	CL RE FA



Ms. Barcelona Cristal

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	
160x160	7,00	-	7	0,4

MS. BARCELONA



| Ms. Barcelona Antracita

SAMBA ROCK

Uma metodologia que transforma o diálogo em design.

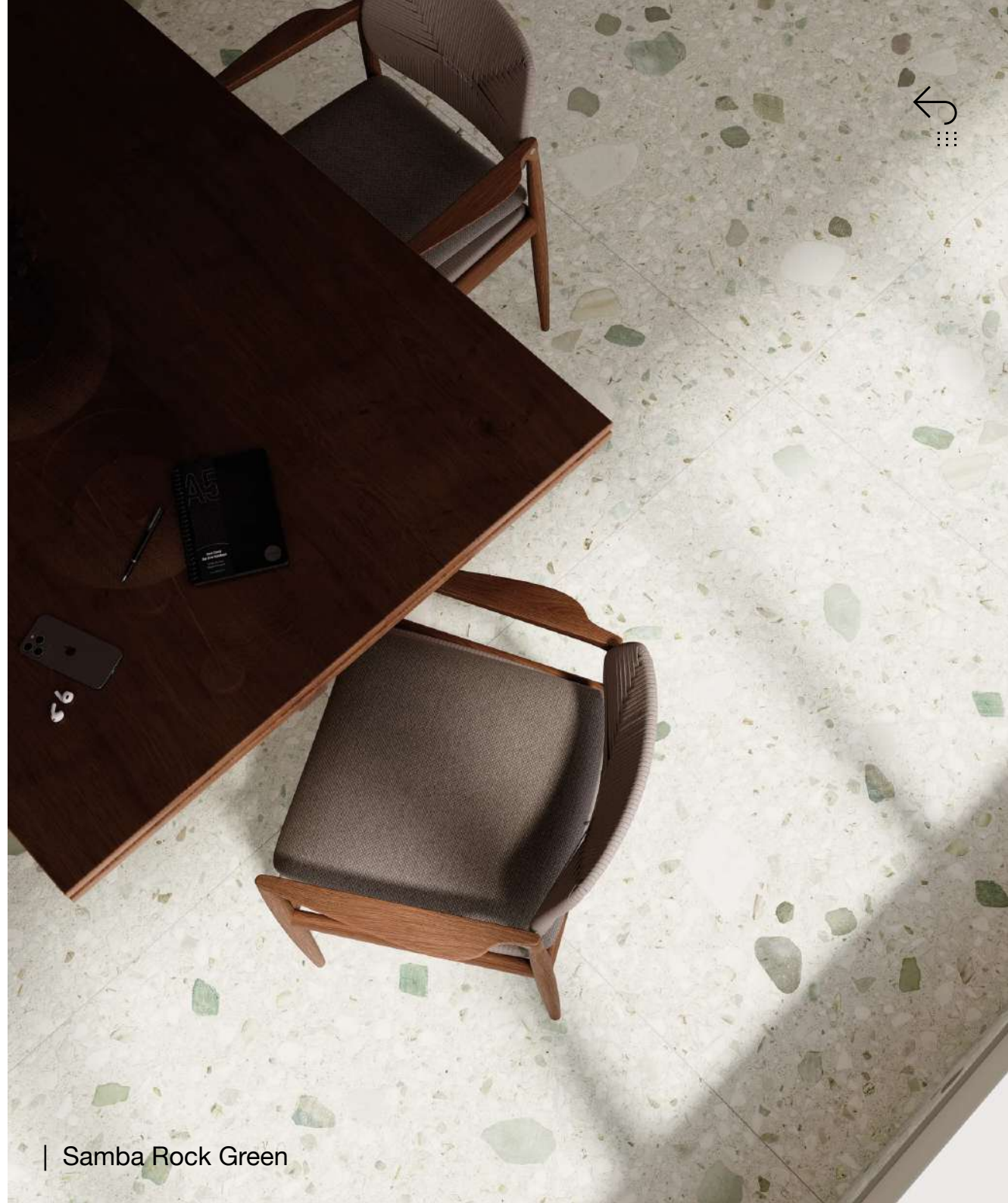
No encontro com Marcelo Rosenbaum, a matéria revela um ritmo próprio.

Samba Rock faz reverência às suas raízes, ao mesmo tempo que absorve o novo. Dois times criativos, duas culturas distintas, dois ritmos vibrantes que se harmonizam na forma de um terrazzo, um material que desconhece fronteiras.

Uma superfície que pulsa com a nobreza das pedras brasileiras - pedra sabão, galápagos, paraná - mas revela uma identidade multicultural.

Em grandes formatos ou nas opções 20x20, o terrazzo ganha vida em off white, grafite e verde, criando mosaicos e novas possibilidades para cada olhar. A tecnologia de relevo digital faz as pedras emergirem em uma dança de texturas que convidam ao toque.

| Samba Rock Green

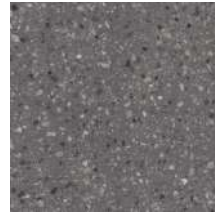


SAMBA ROCK



Samba Rock Off White | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210588E	EXT RET	CL RE FA



Samba Rock Graphite | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210591E	EXT RET	CL RE FA



Samba Rock Green ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210590E	NAT RET	CP RE FA



Samba Rock Off White ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210529ET	NAT RET	CP RE FA



Samba Rock Graphite ST | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210592E	NAT RET	CL RE FA

Formato	Espessura	Faces	Atrito
120X120	7,00	6	0,7

TROPEZIENNE

Há algo na riviera francesa que supera o esperado.

A beleza simples, desprestenciosa e naturalmente sofisticada, convida a viver muito bem cada momento a essência do “savoir-vivre”.

As matérias naturais com tons quentes, com origem nessa paisagem mediterrânea, fazem parte da arquitetura e compõem a atmosfera local.

Tropezienne ousa trazer esse mood francês de ser sofisticado sem intenção, naturalmente (très chic), para a superfície das Lastras e Super Formatos.

Fragmentos do tempo, sobre a argila como matéria-prima, revelam em tons naturais um material compacto e contemporâneo, a partir das novas tecnologias cerâmicas.

Tropezienne Blanc e Greige têm a cor da areia de St. Tropez em diferentes horários sob o sol do verão. O tom mais invernal, Tropezienne Cendré, complementa a cartela da coleção.

Tropezienne. Très chic. Com o savoir-vivre de St. Tropez.



TROPEZIENNE



Tropezienne Greige | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	205886E	NAT RET	CL RE FA



Tropezienne Cendre | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	205885E	NAT RET	CL RE FA



Tropezienne Blanc | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	205653E	NAT RET	CL RE FA



| Tropezienne Greige

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	7	0,4

TROPEZIENNE



| Tropezienne Cendre

ZESTY

Essencial e ousada, a fusão de limestones e mármore, materializa a arte e o ofício do ceramista ao criar uma nova matéria. A força e intensidade das pedras naturais imersas na sutileza da cerâmica não são espontâneas, são o exercício preciso do design e a ousadia em busca do equilíbrio ideal.

Zesty revela-se único, autoral, sob medida para ser reconhecido, sem se sobrepor à identidade do projeto. É uma proposta para revestir todos os ambientes da casa, com texturas esculpidas na superfície, seja na versão natural ou para as áreas externas. Disponível nas cores Off White e Light Gray.

Uma proposta para atravessar o tempo, guardar memórias e, silenciosamente, revelar sua sofisticação.

| Canvas Intense ST



ZESTY



Zesty Off White St | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210612E	EXT RET	CL RE FA
120X120	210611E	NAT RET	CP RE FA
120x270	210603E	NAT RET	CL RE FA
160x160	210610E	NAT RET	CP RE FA



Zesty Light Gray St | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	210613E	EXT RET	CL RE FA
120X120	210614E	NAT RET	CP RE FA
120x270	210604E	NAT RET	CL RE FA
160x160	210607E	NAT RET	CP RE FA

Formato	Espessura	Faces	Atrito
120X120	7,00	1	-
120X270	7,00	1	0,5
160X160	7,00	1	-



SINTÉTICO



HAPTIC

Existem lugares que criam estilos de vida únicos, um certo jeito de ser despretenso, ao mesmo tempo sofisticado e com experiências que fazem valer a pena. Cape Cod, uma península com casas com estilo forjado por seus primeiros moradores, pescadores locais privilegiados pela extensa costa de areias douradas, que está ao norte de Nova York, é um desses lugares.

O tempo e a história se renovam em Cape Cod como se nada mudasse, trazem impressos as marcas da simplicidade e autenticidade local.

Cape Cod, a nova superfície Portobello, é imersa nessa atmosfera. Um concreto que traz as marcas do tempo, como se as madeiras daquelas casas pioneiras deixassem impressas o espírito de bem viver. Suave, mas com personalidade, Cape Cod convida para um ambiente de aconchego, iluminado por cores quentes e uma textura que faz querer tocar.

| Canvas Intense ST



HAPTIC



Canvas Intense St | V1

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X120	207667E	NAT RET	RE FA



Canvas Light St | V1

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	207603E	NAT RET	CL RE FA

LEGENDA

VARIAÇÃO DE TONALIDADE

V1 - Aparência Uniforme

V2 - Variação Leve

V3- Variação Moderada

V4 - Variação Forte

ATRIBUTOS TÉCNICOS

Y (Yes) - Color Body
(Massa Colorida)

BORDAS

Retificado

Bold

SUPERFÍCIES

NAT - Natural

EXT - Externo

POL - Polido

MAT - Mate

BR - Brilho

Silk

APLICAÇÃO

Piso

Parede

Rodapé

USO

PISOS

CL - Comercial Leve

CP - Comercial Pesado

IU - Industrial e Urbano

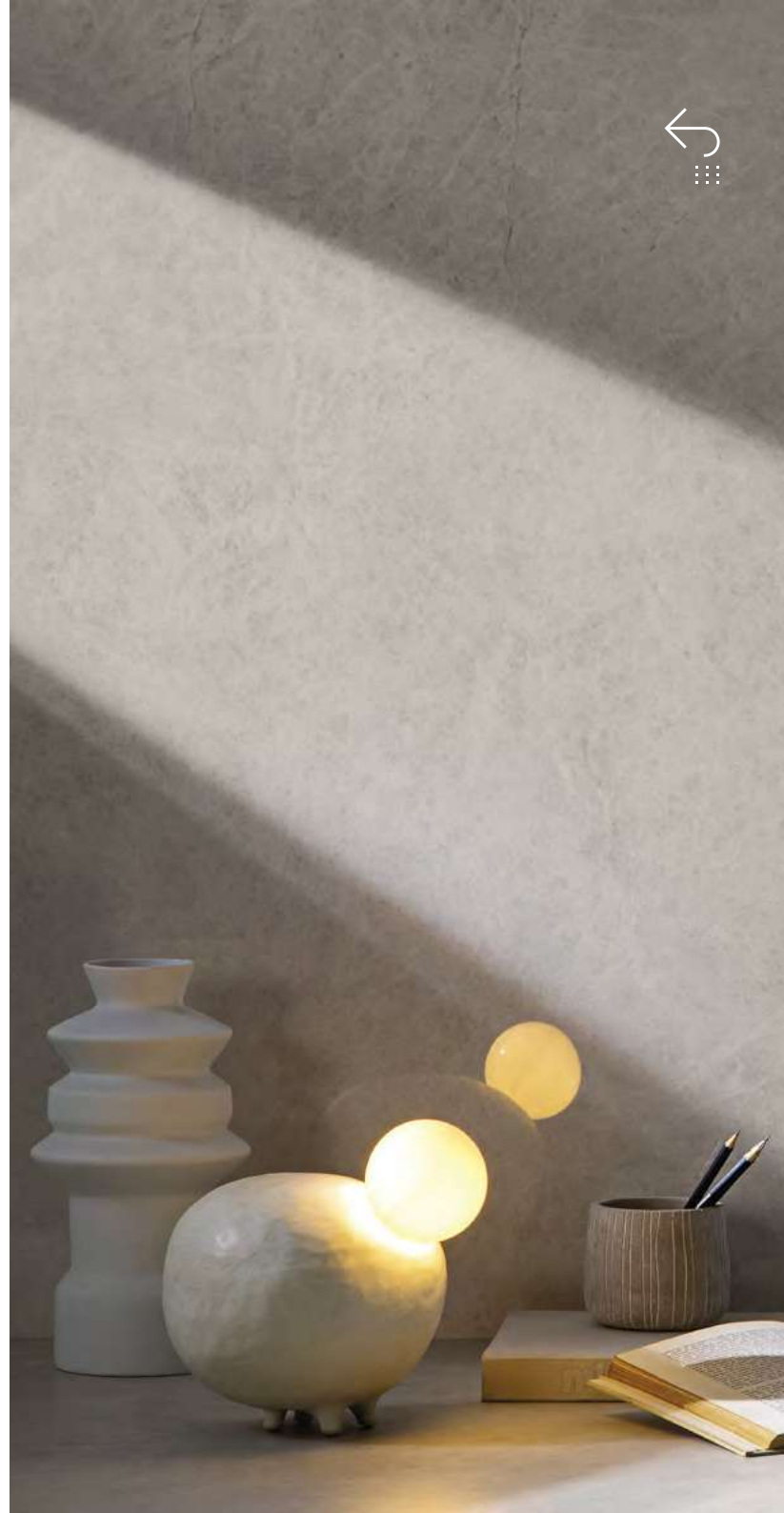
RE - Residencial

PAREDES

FA - Revestimento Parede
Interna e Fachada

PE - Revestimento
Parede Externa

RI - Revestimento
Parede Interna



Portobello

PORTOBELLO.COM.BR